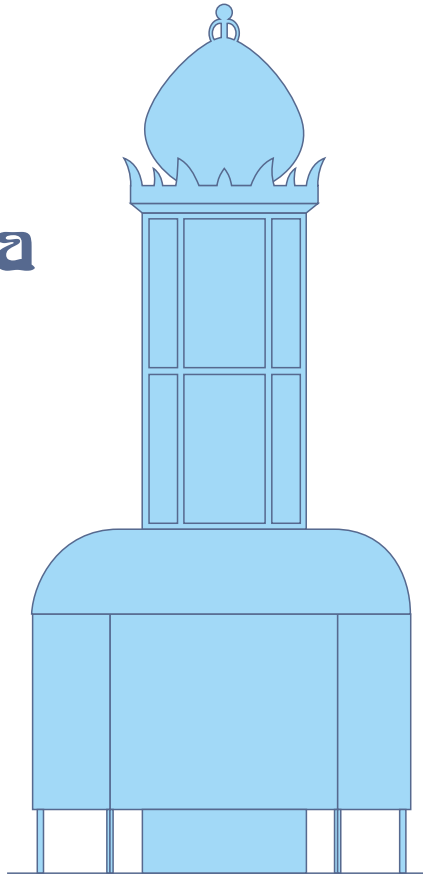


Tornem la vespasiana a La Rambla

CAMPANYA PER A LA INSTAL·LACIÓ
DEL MONUMENT COMMEMORATIU
PEL SEGUICI DE LES **CAROLINES**,
LA PRIMERA **MANIFESTACIÓ LGTBI**
DOCUMENTADA DE LA HISTÒRIA



Una proposta de **Sílvia Pérez-Pallarès**

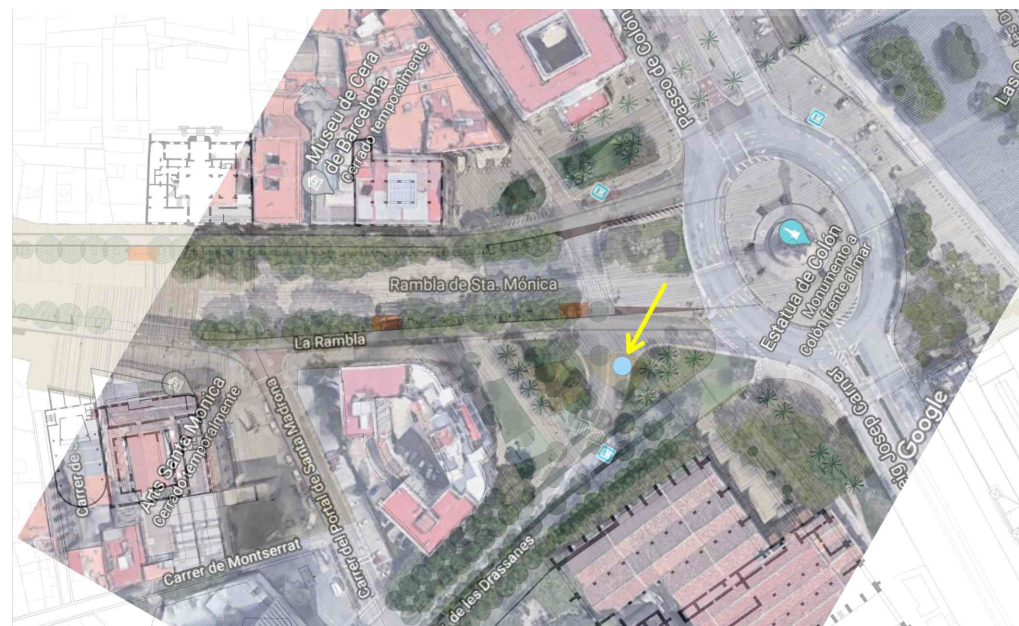
Impulsada pel plenari de Ciutat Vella i vinculada mitjançant el Consell Municipal LGTBI, el Consell Municipal d'Art Públic, la Regidoria de Memòria Democràtica i inclosa en el Pla Municipal per la diversitat sexual i de gènere.

Sinopsi del projecte

La proposta consisteix en la instal·lació d'un **monument commemoratiu** en record de la **1a manifestació lgtbi documentada de la història**, la qual va succeir, segons deixa constància a posteriori l'escriptor francès Jean Genet en el seu llibre "Diari d'un Lladre", als voltants de l'any 1933.

Segons el text, abatudes per la destrucció, en mans d'una bomba anarquista, de la vespasiana existent al final de la Rambla, al costat de drassanes i lloc de les seves trobades sexuals, les anomenades "carolines", homes transvestits de vida alegre, van fer un seguici fúnebre en honor a l'estructura malmesa, des de l'avinguda del Paral·lel, enfilant el carrer Sant Pau i baixant les Rambles, fins al lloc de l'urinari públic destruït, per tal de dipositar-hi flors i plorar el seu dol.

Va ser, si més no, la primera mostra pública, de la que es té constància, de reclamació i visibilitat de les identitats dissidents del gènere. Una manifestació a la qual proposem fer un homenatge, amb la instal·lació del monument en els jardins de davant de les Drassanes, un lloc proper on havia estat inicialment, per poder fer-hi, anualment en alguna data per determinar, una **rua reivindicativa de les diversitats sexuals i de gènere**, amb el mateix recorregut que tingué l'original.

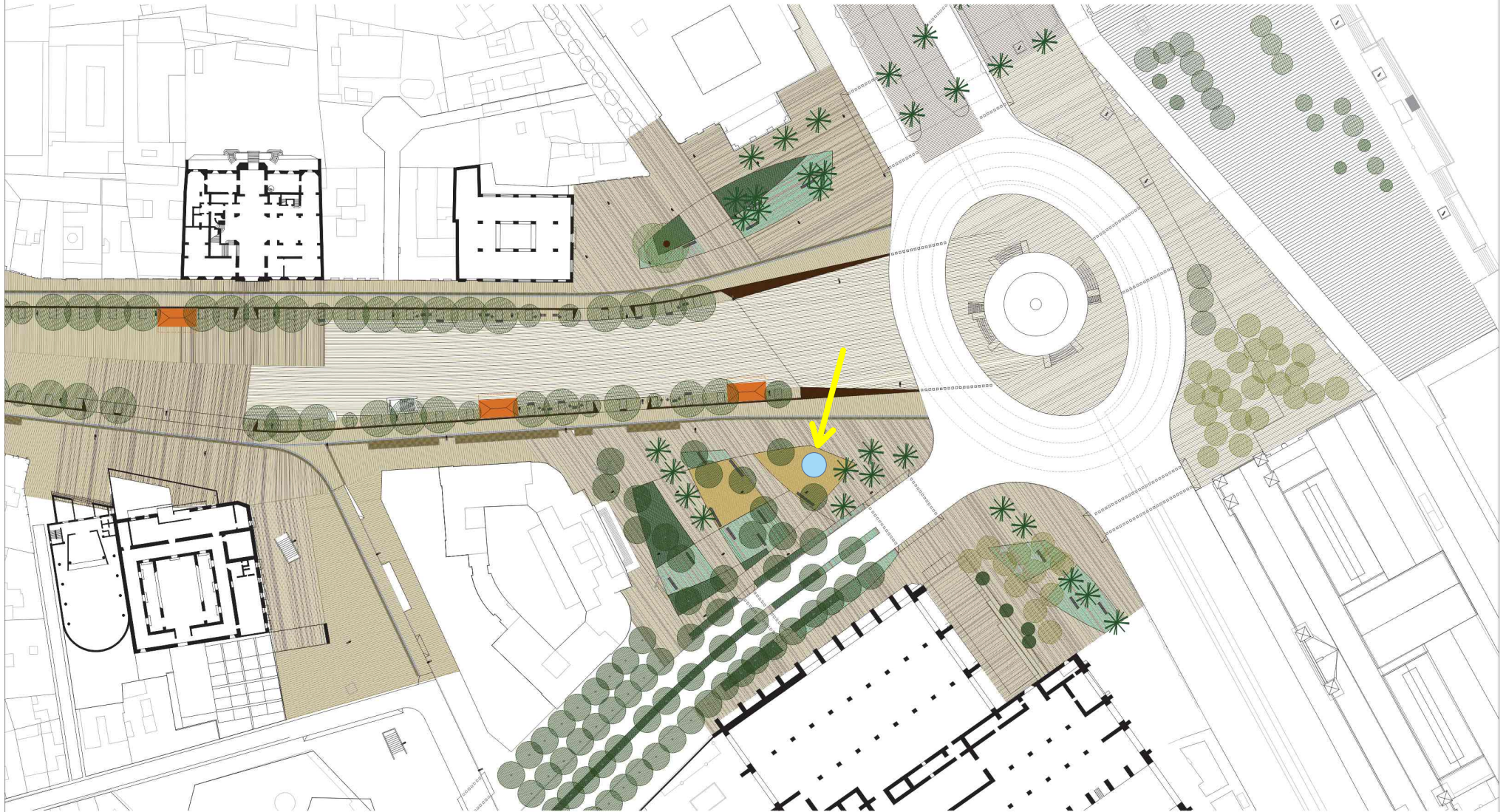
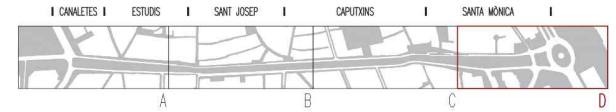


Superposició de l'actual i la futura urbanitzacions de la Rambla

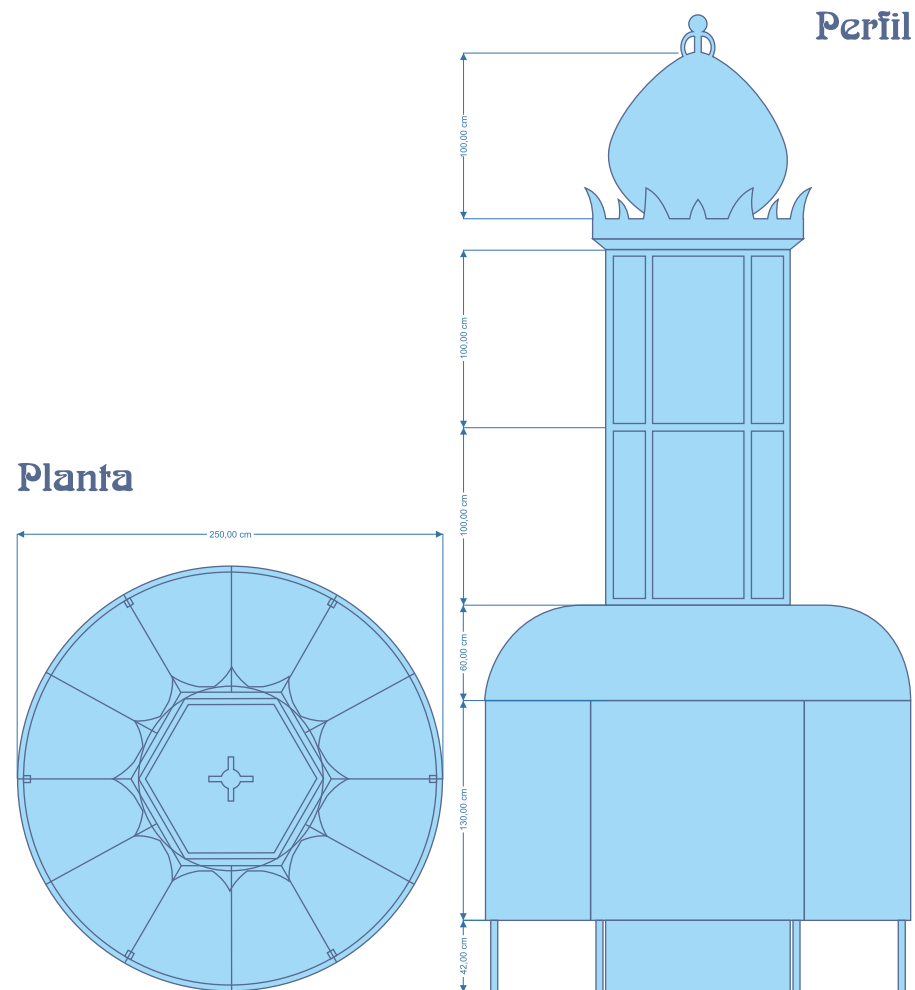


Vista de la zona d'instal·lació del monument

Situació general dins la nova urbanització

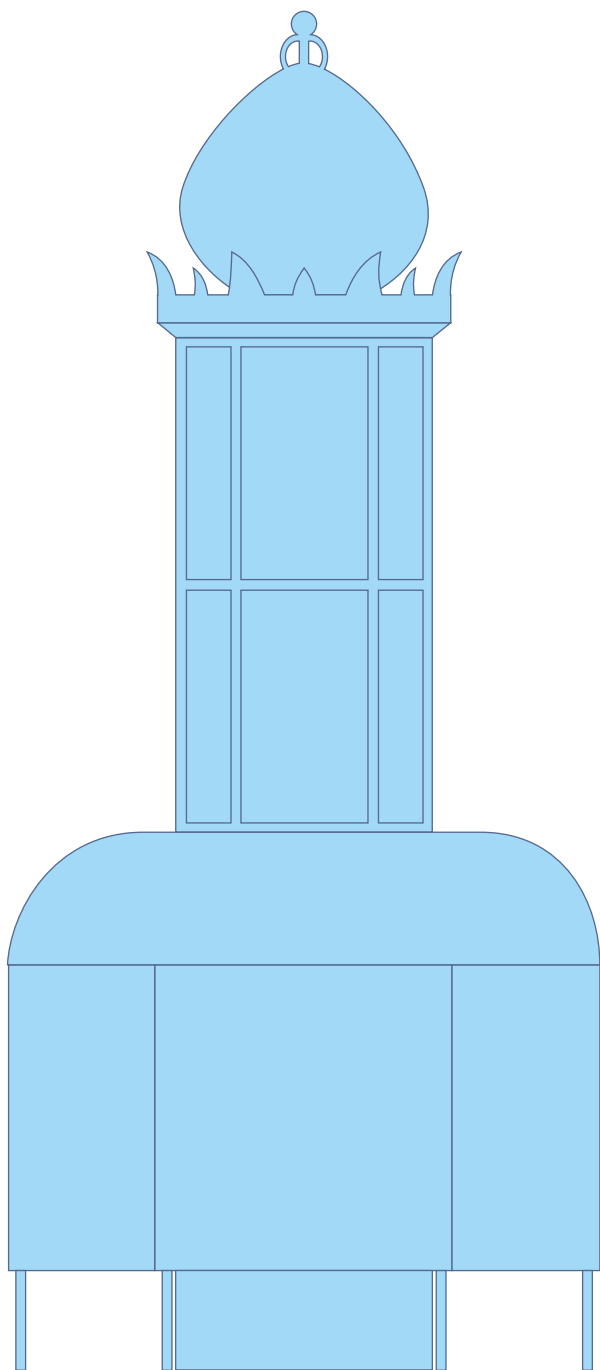


Detall de situació dins la nova urbanització



Reproducció de volums constructius seguint imatges de l'època. Fabricació prevista en xapa i tub quadrat d'acer amb acabat d'esmalt antioxidant forja (oxiron).

La reproducció dels finestrals superiors, que originalment servien per a ficar publicitat i poden incloure rèpliques de cartells de l'època, es preveu també de xapa per evitar la fragilitat del vidre.



Amb el suport de: Federació Plataforma LGTBicat / Associació Generem! / Stop Sida / Gaylespol / Barcelona Gay Men's Chorus / Observatori Contra l'Homofòbia / Gais Positius / Famílies LGTBI / ACGIL / Entenem Santa Coloma / Orgull ràdio / AlliOli Olé / LesBiCat / Acathi / Assoc. Antisida de Lleida / Sant Boi en Positiu TransVIH / Assoc. LGTBI Gay Sitges Link / Casal Lambda / Fundació Privada Enllaç / Associació Encara en Acció / Associació 17 de Maig / Maria Chacón Salvador / Francesca Girbau / Montserrat Ortafa Gaig / Elena Longares Hernández / Patrick / Ferran Mir Culell / Vicent Mollà Pàrraga / Josep Maria Raduà i Guasch / Joan Andreu Bajet Royo / Rafael Arteaga Lozano / Victoria López Oliva / Loida Silvestre / Tato Cantin / Albert Torras Corbella / Rosa Vilaseca Marcó / Alicia castillo / Marc Onega Diaz / MaryMar Capilla Llop / Anna Payaró / Rocio Astudillo Alonso / Maria Rosa Almirall / EstherThais Morales / Patrick / Sofia Bengoetxea / Iván Herrador Martín / Jordi Doladé Ibars / Adnaloí Vila / Joaquim Roqueta /...

... i més entitats i particulars que se'ns uneixen cada dia !